

GYMNASE DE BUSSIGNY

4MSOP 2023 – 2024

Propositions de thèmes

TRAVAIL DE MATURITÉ SPÉCIALISÉE

ORIENTATION PÉDAGOGIE

SOMMAIRE

TRAVAIL DE MATURITÉ SPÉCIALISÉE ORIENTATION PÉDAGOGIE. QUE DIT LE PLAN D'ÉTUDES ?	4
CALENDRIER 2023-2024.....	6
THEME 1 : HISTOIRE - HISTOIRE DES FEMMES, HISTOIRE DU GENRE. PEUT-ON PARLER D'UNE HISTOIRE MIXTE OU L'HISTOIRE A-T-ELLE UN GENRE ?	7
THEME 2 : SANTÉ - ÉDUCATION À LA SANTÉ.....	8
THEME 3 : PÉDAGOGIE - COMMENT FAVORISER L'APPRENTISSAGE COGNITIF ET/OU MOTEUR AU PRIMAIRE OU SECONDAIRE 1 : UN CHOIX PÉDAGOGIQUE ET SES CONSÉQUENCES.	9
THEME 4 : SPORT - LE SPORT ET SES ENJEUX AU PRIMAIRE OU AU SECONDAIRE 1	10
THEME 5 : PÉDAGOGIE - PSYCHOLOGIE ET SCIENCE DE L'ÉDUCATION AU PRIMAIRE ET/OU AU SECONDAIRE 1	11
THEME 6 : PÉDAGOGIE - COMMENT COACHER LES ÉLÈVES HPI EN CLASSE ?	12
THÈME 7 : PÉDAGOGIE - PRATIQUES SCOLAIRES DANS TOUS LEURS ÉTATS.....	13
THÈME 8 : PHYSIQUE - LA VÉRACITÉ DE LA SÉRIE CHERNOBYL : INFO OU INTOX ?.....	14
THÈME 9 : PÉDAGOGIE - LES ÉLÈVES FACE À L'APPRENTISSAGE DES MATHÉMATIQUES	15
THÈME 10 : HISTOIRE - IDÉOLOGIE ET PROPAGANDE NAZIES : RESSORTS ET ENJEUX	17
THÈME 11 : PHILOSOPHIE - ÉTUDE CRITIQUE D'UN-E PHILOSOPHE ET DE SA PENSÉE	18
THÈME 12 : PHILOSOPHIE - QUESTIONS D'ÉTHIQUE	19
THÈME 13 : LITTÉRATURE - REGARD CRITIQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.	20
THÈME 14 : PÉDAGOGIE - CONCEPTION D'UN <i>SERIOUS GAME</i> LE LUDO-ÉDUCATIF AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	21
THÈME 15 : SPORT - QUELS RÔLES PEUT AVOIR L'ACTIVITÉ PHYSIQUE DANS LA RÉUSSITE SCOLAIRE DES ÉLÈVES ?	22
THÈME 16 : PÉDAGOGIE - L'ENSEIGNEMENT À L'ÈRE DE L'IA.	23
THÈME 17 : HISTOIRE - LES FEMMES COMME ACTRICES DES GUERRES CONTEMPORAINES	24
THÈME 18 : SOCIOLOGIE - SOCIOLOGIE GÉNÉRALE	25
THÈME 19 : ÉDUCATION ET SOCIÉTÉ - LE GENRE À L'ÉCOLE	26
THÈME 20 : LANGUE ET PÉDAGOGIE - APPRENDRE L'ALLEMAND EN IMMERSION DANS LE PRIMAIRE	27
THÈME 21 : ARTS VISUELS - L'ART, LE JEU ET L'APPRENTISSAGE : COMMENT APPRENDRE PAR LE JEU EN ARTS VISUELS ?	28
THÈME 22 : LITTÉRATURE ANGLAISE LITERATURE & FILM – FROM BOOK 2 MOVIE	29

THÈME 23 : HASHTAGS MINORITY MOVEMENTS OR DEMOCRATIC EXPRESSION ?	30
THÈME 24 : SCIENCES - LE SENTIER DE LA FORÊT DU GRAND-SÈVE REVISITÉ	31
THÈME 25 : SCIENCES - EVOLUTION DE LA FERTILITÉ SUISSE : CAUSES & CONSÉQUENCES	32
THÈME 26 : GÉOGRAPHIE - ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : ENJEUX ET DÉFIS	33
THÈME 27 : GÉOGRAPHIE - TERRITOIRE (NATIONAL) ET SOUVERAINETÉ : VERS UNE DÉCONSTRUCTION	34
THÈME 28 : GÉOGRAPHIE - L'HOMME ET SON ESPACE DE VIE : ENTRE VALLÉES ET VOLCANS.....	35

Travail de maturité spécialisée orientation pédagogie¹. Que dit le Plan d'études ?

Inspiré du modèle « travail de maturité » de l'École de maturité, le travail de maturité spécialisée (TMsp) doit démontrer l'aptitude de l'élève à chercher, évaluer, exploiter et structurer l'information sur un sujet qu'il-elle a défini, ainsi qu'à communiquer ses idées.

Le résultat d'une réflexion et de recherches menées au cours de l'année se traduit par un texte d'une quinzaine de pages, sans les annexes. Une défense orale est l'occasion de démontrer la maîtrise du sujet.

L'élève bénéficie dans l'élaboration de son travail de l'accompagnement d'un-e enseignant-e répondant-e.

Le thème du TMsp doit être choisi dans les domaines des sciences humaines ou des sciences expérimentales ou traiter une question de culture générale. Il doit partir d'une problématique différente de celle choisie pour le certificat, sauf s'il en constitue un développement original, reconnu par l'enseignant-e répondant-e.

Le TMsp peut être réalisé seul ou à deux (max.) si la collaboration trouve une justification reconnue par l'enseignant-e répondant-e.

L'évaluation répond aux conditions suivantes :

Le document écrit est évalué par l'enseignant-e répondant-e ; il fait l'objet d'une lecture conjointe par un-e expert-e. Une note au demi-point est attribuée, qui doit être 4 au minimum pour que l'élève puisse aborder la défense sans remédiation.

Lorsque le document écrit est insuffisant, la remédiation avant défense devrait permettre à l'élève d'obtenir au maximum la note 4 au dossier écrit. L'élève travaille alors de manière autonome, sur la base des remarques formulées par l'enseignant-e répondant-e jusqu'au délai de remise de la remédiation.

¹ *Extraits de la brochure Maturité spécialisée orientation pédagogie, éd. 2018*

La défense a lieu en présence de l'enseignant-e répondant-e et de l'expert-e. Ils attribuent une note. La durée de cette défense est de 30 minutes. Elle est allongée de 15 minutes pour les travaux réalisés à deux.

La note finale du TMsp est calculée selon la formule :

2 x la note d'écrit + la note d'oral

3

Le calendrier et les modalités pratiques du suivi, de l'évaluation et de la remédiation (avant la défense orale uniquement) pour le TMsp sont fixés par le gymnase.

L'élève doit avoir obtenu au moins la note 4.0 au TMsp pour être autorisé-e à se présenter aux examens.

Calendrier 2023-2024

Début du TMsp : mercredi 8 novembre

Restitution finale : lundi 15 avril 2024

Insuffisance au dossier = remédiation en vue d'obtenir la suffisance

Délai de remise

de la remédiation : lundi 6 mai 2024, au plus tard

Défense orale : mardi 14 mai 2024

Début des examens écrits : dès le jeudi 30 mai 2024

Consignes pour la restitution finale du TMsp

Le travail de maturité spécialisée orientation pédagogie doit être remis en deux exemplaires à l'enseignant-e répondant-e :

Le lundi 15 avril 2024. Le non-respect de ce délai entraînera la note 1 et l'échec à l'année, empêchant l'inscription aux examens.

Par ailleurs, l'élève en remet une version numérisée (formats PDF **et** Word) à son-sa répondant-e (version qui doit lui permettre d'effectuer une recherche par mot ou par groupe de mots). Une des deux versions papier sera conservée dans le dossier de l'élève.

THEME 1 : HISTOIRE - Histoire des femmes, Histoire du genre. Peut-on parler d'une histoire mixte ou l'histoire a-t-elle un genre ?

Enseignante : Françoise Richard-Genet

L'objectif de ce travail est de poser un regard sur la place des femmes dans l'histoire, un regard sur la différence des sexes et son évolution dans le temps.

Lorsque l'on pense à des personnages célèbres en histoire, on évoque souvent par exemple Charlemagne, Napoléon, Charles De Gaulle, le Général Guisan, etc.

N'y a-t-il donc que des grands hommes qui "ont fait" l'histoire ? Peut-on dire que le récit historique a occulté les femmes ? Comment rendre visible les femmes du passé surtout en sachant que dans les manuels scolaires elles ne sont que très peu évoquées ?

Il faut attendre les années 1970, période où les mobilisations féministes s'affirment, pour que l'on assiste à une première phase de l'histoire des femmes que l'historienne française Michelle Perrot qualifie "*d'exploration mémoriale et de quête identitaire*".

Les thèmes possibles sont vastes et peuvent être cherchés dans les différentes périodisations de l'histoire. Il est possible de choisir un sujet qui traite du genre féminin mais également féminin et masculin. On peut aussi traiter d'une personne en particulier.

Voici quelques exemples :



- Hommes et femmes dans la société romaine ou uniquement le statut des femmes dans la société romaine
- Les femmes au temps de la Révolution française
- Olympe de Gouges et la "*Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne*"
- Catherine de Médicis
- Les suffragettes
- George Sand
- Les femmes dans la Seconde Guerre mondiale
- Masculin et féminin dans l'idéologie nazie

Toute autre proposition est la bienvenue.

Simone Segouin, une résistante de 18 ans durant la libération de Paris (19 août 1944)

THEME 2 : SANTÉ - Éducation à la santé

Enseignant : Marc Poulin

Qu'est-ce qu'être en bonne santé ? L'OMS le définit comme « *un état de bien-être physique, mental et social, qui ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité* ». La santé est ainsi considérée dans sa globalité, et est associée à la notion de bien-être. En sachant que le mental et le physique sont intimement liés, peut-on prétendre au bien-être tout en négligeant notre santé ?

La consommation excessive de sucre, d'aliments transformés ou trop gras, le manque d'activité physique, l'isolement social ou encore les addictions peuvent avoir des conséquences négatives sur notre santé. Ces dernières peuvent causer diverses affections dont le surpoids et l'obésité, les problèmes cardiovasculaires, le diabète, les processus de cancérisation, l'anxiété, la dépression, les troubles du sommeil, etc. Ces pathologies peuvent être évitées, la plupart du temps, en adoptant un mode de vie sain.

Exemples de thématiques :

- Le sucre est-il notre pire ennemi ? / Doit-on éliminer le sucre de nos cours de récréation au primaire ? / Les aliments transformés sont-ils dangereux pour notre santé ? / Manger trop gras, quels sont les risques pour ma santé ?
- Quelles sont les risques de la sédentarité sur ma santé ? / Le sport est-il la meilleure des addictions ? / Le sport professionnel et le sport santé sont-ils compatibles ?



THEME 3 : PÉDAGOGIE - Comment favoriser l'apprentissage cognitif et/ou moteur au primaire ou secondaire 1 : un choix pédagogique et ses conséquences.

Enseignant : Angel Sulleiro

Ce thème se veut ouvert et pratique, en lien avec votre formation orientée pédagogie.

Votre TMsp devra se dérouler au travers d'une étude de terrain (classe ou autre support)

Pour se faire, je vous propose de choisir un « thème » support, (voir exemples plus bas) qui pourrait avoir de fortes implications dans la vision qu'ont les enfants et les jeunes d'eux-mêmes, en particulier en situation d'apprentissage.

Ainsi, comment pouvez-vous créer et mettre en place les outils nécessaires au développement de leur personnalité de manière plus harmonieuse.

Exemples de supports pédagogiques et de thèmes associés :

- les intelligences multiples
- l'estime de soi
- l'aide aux devoirs
- la ludopédagogie
- l'enrichissement pédagogique
- la mémorisation
- l'autorité
- partage/collaboration
- alphabétisation numérique
- importance de l'espace physique
- ...



Le travail devra être rendu sous forme d'une production « écrite » d'environ 10-15 pages.

Les groupes de deux étudiant-e-s seront privilégiés.

THEME 5 : PÉDAGOGIE - Psychologie et science de l'éducation au primaire et/ou au secondaire 1

Enseignant : Angel Sulleiro

La psychologie de l'éducation est la discipline qui s'intéresse au développement, à l'évaluation et à l'application des théories de l'apprentissage et de l'enseignement.

Dans votre étude, vous chercherez à démontrer au travers de l'utilisation d'outils et/ou de techniques, méthodes pédagogiques ciblées l'impact positif (réussite scolaire) que vous pourrez avoir sur un groupe classe du primaire ou secondaire 1.

Exemples d'outils pédagogiques pouvant intervenir dans le domaine de la psychologie de l'éducation :

- du matériel éducatif adapté,
- des programmes différents/différentiés,
- des stratégies et des techniques issues de la théorie d'auteurs traitant de ce sujet,
- l'optimisation et l'utilisation de la mémoire,
- créer et entretenir la motivation,
- développer des processus métacognitifs et cognitifs,
- etc...

Le travail devra être rendu sous forme d'une production « écrite » d'environ 10-15 pages.

Les groupes de deux étudiant-e-s seront privilégiés.



THEME 6 : PÉDAGOGIE - Comment coacher les élèves HPi en classe ?

Enseignante : Emilie Chemineau

Les élèves HPi sont parfois bien incompris. On les imagine des petits génies, avec un parcours scolaire sans soucis, pourtant ... une part non-négligeable d'entre-deux sont en échec scolaire, isolé et se sentant mal-aimé.

Les HPi se donnent parfois le sobriquet de zèbre, parce qu'il ressemble à des ânes, mais n'en sont pas. Reste qu'ils ont besoin, eux-aussi de soutien. En tant qu'enseignant, il est difficile de trouver le temps d'apporter le soutien dont chaque élève a besoin. L'objet de ce TMs est donc de collecter et d'analyser les pratiques enseignantes qui permettent de coacher les élèves HPi, pendant la leçon, en classe.

Le travail sera rendu sous deux formes : une production écrite et une vidéo à l'intention d'enseignants pour leur communiquer vos trouvailles.



THÈME 7 : PÉDAGOGIE - Pratiques scolaires dans tous leurs états

Enseignante : Christine Jamorski Joedicke

L'idée de ce thème de travail de maturité est d'avoir un avant-goût des différentes facettes qui sont présentes dans la vie d'un enseignant qui doit non seulement faire passer au mieux les savoirs, mais qui dans le même temps est confronté à un éventail de profil d'élèves très large, ce qui peut parfois rendre la tâche laborieuse mais riche de sens. L'idée de ses pratiques scolaires peuvent être déclinées de diverses manières à savoir :



Donner le goût des sciences à de jeunes enfants en allant proposer une ou plusieurs leçons à des classes de différents niveaux.

Investiguer la problématique des enfants HPI et notamment les enseignements qui leur sont proposés le mercredi matin dans certains établissements. Quelles sont les principales différences avec une classe standard et proposition d'une leçon.



Étudier comment le handicap est pris en compte au niveau primaire. Il s'agira de voir comment les pratiques des enseignants sont modifiées afin de s'adapter au mieux aux difficultés de l'élève. Une leçon devrait être donnée pour une classe en tentant d'adapter son contenu pour un élève présentant un handicap.



Comprendre comment se passe l'enseignement pour les enfants qui suivent une scolarité du type « École à la maison » ou « l'instruction en famille ». Il serait intéressant de comparer la façon d'enseigner dans ce type d'environnement et dans une classe dite standard afin d'observer comment s'opère la transmission des savoirs dans les deux cas.

Les idées proposées ne sont pas des problématiques en tant que telles, il s'agit simplement de pistes de réflexion.

THÈME 8 : PHYSIQUE - La véracité de la série CHERNOBYL : info ou intox ?

Enseignante : Marie Laborde



"Chernobyl", la mini-série dont on ne sort pas indemne

La mini-série « Chernobyl » retrace l'histoire de l'explosion du réacteur 4 de la centrale nucléaire de Chernobyl. Plusieurs scènes et certains dialogues sont directement inspirés du recueil de témoignages de l'écrivaine biélorusse Svetlana Alexievitch, paru en français sous le titre La Supplication (1997).

Cette mini-série, diffusée en 2019, a reçu un grand succès.

Mais dans quelle mesure cette série est-elle scientifiquement exacte ?

Ce travail se focalisera sur la véracité des faits scientifiques. Le but est de porter un regard critique sur les événements présentés et sur l'information d'une manière générale. Comment identifier une source d'information « de confiance » ?

Il est à noter que de nombreuses sources historiques et scientifiques sont en anglais. Vous devrez donc être à l'aise dans cette langue.

THÈME 9 : PÉDAGOGIE - Les élèves face à l'apprentissage des mathématiques

Enseignant : Stéphane Chavy

Beaucoup d'élèves considèrent les mathématiques comme une montagne infranchissable alors que d'autres y prennent du plaisir.

Trop souvent, les jeunes craignent cette matière : « les mathématiques, ce n'est pas pour nous ». Ils précisent qu'ils n'y comprennent rien voire qu'ils n'y ont jamais rien compris. Parfois même, ce sentiment est partagé par les parents qui le disent à demi-mot renforçant ce sentiment de fatalité vis-à-vis de cette matière.

Pourtant, au début du cursus gymnasial, nous, les professeurs de mathématiques, insistons souvent sur le fait que nous allons partir de zéro et que tout le monde a les capacités de réussir en mathématique. Ce discours a cependant du mal à passer lorsqu'il est confronté à la croyance qu'ont les élèves en leurs capacités en mathématiques.

Ce TMsp qui s'adresse notamment à de potentiels futurs enseignants devrait permettre d'apporter quelques éclairages et peut-être quelques pistes destinées à aider les (futurs) professeurs de mathématiques dans l'enseignement de cette matière.

.

La démarche pourra inclure à la fois des interviews de jeunes voire de moins jeunes, quel que soit leur attrait pour cette discipline. Quelques recherches théoriques seront les bienvenues pour étayer cette réflexion.

D'autres part, les questions et thématiques suivantes (liste non exhaustive) sont susceptibles de guider l'élève dans sa réflexion et son travail de maturité spécialisé :

- 1) Quelle est ma propre expérience des mathématiques ? Quel a été le rôle des professeurs de mathématiques tout au long de ma scolarité dans le cadre de ma perception actuelle de la matière ?

- 2) Si j'interroge un élève, une personne : À quel moment les mathématiques ont-elles posé un problème ? Peut-on en expliquer les raisons ?
- 3) De même, si l'élève interrogé aime les mathématiques, il serait intéressant de comprendre ses motivations.
- 4) À quoi servent les mathématiques (surtout lorsqu'un fort niveau d'abstraction est demandé) : c'est une question qui revient souvent pour expliquer la perte de sens de certains élèves vis-à-vis de cette discipline.
- 5) Comment rendre les cours de mathématiques plus intéressants ? Certaines formules pourraient-elles fonctionner ? Les personnes interviewées pourraient-elles faire part d'expériences spécifiques qui les ont fait aimer voire détester les mathématiques ?
- 6) Les mathématiques sont vastes : certains thèmes sont-ils mieux appréciés que d'autres ? À l'inverse, certaines branches des mathématiques sont-elles redoutées ? Pour quelles raisons ?
- 7) Quelle est la place des mathématiques en Suisse (et notamment le canton de Vaud) si on compare à l'international ?
- 8) Comment est abordée l'histoire des mathématiques (et la place des mathématiques dans les sciences) ?
- 9) Enfin, quel est le regard des professeurs de mathématiques expérimentés sur leur propre discipline ?

Le travail devra être rendu sous la forme d'une production écrite d'environ 10-15 pages. Groupes d'un ou de deux étudiants.



THÈME 10 : HISTOIRE - Idéologie et propagande nazies : ressorts et enjeux

Enseignant : Frédéric Huguenin

Dès son accession au pouvoir, en 1933, Hitler fonda le ministère de l'Éducation du peuple et de la Propagande du Reich (*Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda*). Dirigé par Joseph Goebbels, ce ministère avait pour mission de contrôler l'ensemble du secteur culturel et des médias et de diffuser par leur biais l'idéologie national-socialiste – une idéologie ayant pour fondement le racisme, l'antisémitisme et l'antibolchevisme.

Tel un poison d'une redoutable efficacité, la propagande déployée dans ce sens infecta rapidement la société allemande, conduisant à l'endoctrinement d'une partie significative de la population.

Après une présentation des ressorts et des enjeux fondamentaux de l'idéologie et de la propagande nazies, les élèves qui choisiront ce sujet étudieront ensuite, de manière



approfondie et critique, l'un des multiples vecteurs de cette propagande (presse, cinéma, théâtre, sport, musique...), et/ou l'un de ses domaines d'application (école, vie quotidienne, loisirs, jeunesse...).

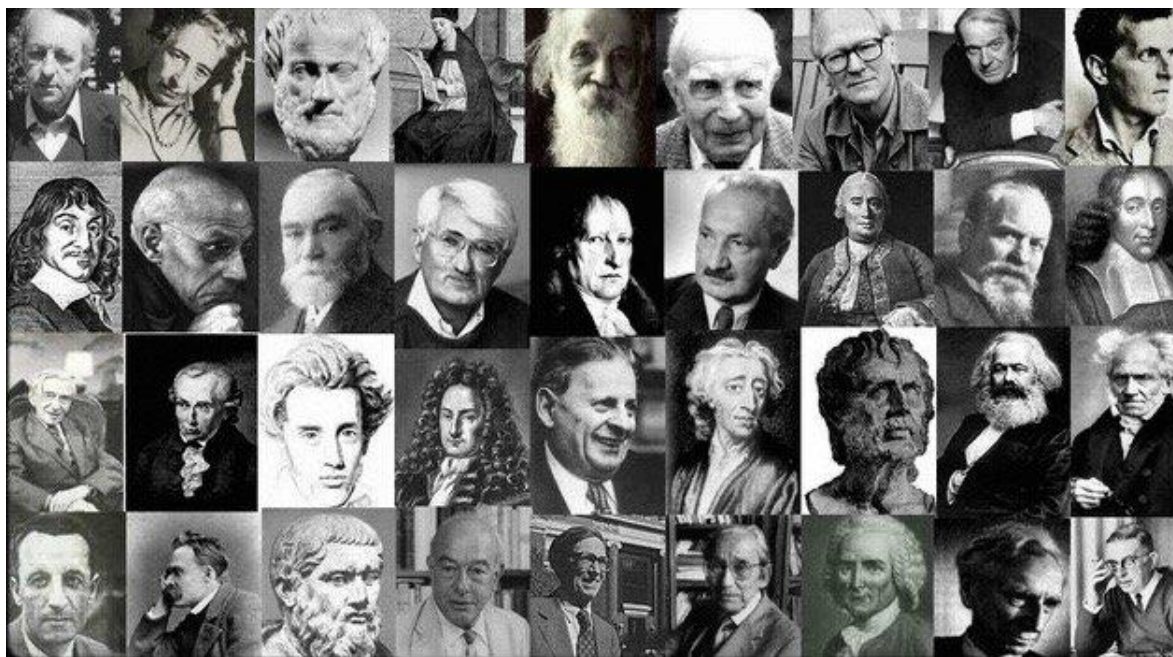
Une étude de la propagande *anti-nazie* est également envisageable.

<https://www.dhm.de/lemo/kapitel/ns-regime/alltagsleben/schule-im-dritten-reich.html>

THÈME 11 : PHILOSOPHIE - Étude critique d'un-e philosophe et de sa pensée

Enseignant : Frédéric Huguenin

Cette proposition sera l'occasion de revenir sur la pensée d'un-e philosophe de votre choix. Il s'agira de déterminer un angle de recherche qui lui soit spécifique, à travers un thème précis. Exemples : l'ironie socratique, la réminiscence platonicienne, le bonheur stoïcien, l'ataraxie épicurienne, le doute cartésien, la volonté nietzschéenne, le salaud sartrien...



<http://profshistoirelcl.canalblog.com/archives/2017/03/08/35036736.html>

THÈME 12 : PHILOSOPHIE - Questions d'éthique

Enseignant : Frédéric Huguenin

Partant d'une définition de l'éthique en tant que réflexion sur les valeurs morales, en lien notamment avec les importants progrès scientifiques (médecine, nouvelles technologies...) réalisés ces dernières décennies, cette proposition sera l'occasion d'une réflexion et d'un questionnement sur des pratiques telles que, *notamment* :

- le don d'organes
- l'assistance médicale à la procréation (PMA)
- l'avortement (IVG)
- les mères porteuses (GPA)
- le surentraînement
- l'augmentation des capacités physiques et/ou psychiques
- l'expérimentation animale
- l'élevage industriel
- le suicide assisté
- l'homoparentalité
- les IA...



<http://www.rse-magazine.com/photo/art/grande/7275865-11183192.jpg?v=1418809382>

THÈME 13 : LITTÉRATURE - Regard critique sur l'enseignement de la littérature française.

Enseignante : Monique Hofer

Contexte

Dans le plan d'études vaudois pour l'école de Maturité, la finalité de l'enseignement de la littérature s'exprime ainsi : « La pratique des œuvres littéraires permet à l'élève d'exercer sa pensée, de nourrir son imaginaire et de développer ses moyens d'expression dans une triple perspective :

1. Se découvrir et s'affirmer en tant que personne ;
2. Se définir et s'engager dans la relation à autrui ;
3. Se situer face au monde en tant qu'individu et citoyen². »

Globalement, ces mêmes objectifs se retrouvent également dans le plan d'études de l'École de Culture générale.



Objectif du TMsp

Exprimer un avis critique sur **l'un des trois objectifs** de l'enseignement de la littérature, sa pertinence dans l'éducation et sa réalisation.

Il s'agira d'expliquer dans quelle mesure, dans la pratique vaudoise, l'enseignement de la littérature française atteint l'objectif que vous aurez choisi de creuser, et de nuancer votre point de vue.

Votre travail comprendra :

- Des témoignages
- Une analyse SWOT
- Des propositions d'aspects didactiques et/ou méthodologiques qui permettraient d'optimiser l'enseignement de la littérature française.

Remarque : travail individuel.

² DGEP, Plan d'études de l'École de maturité, p. 16

THÈME 14 : PÉDAGOGIE - Conception d'un *serious game* Le ludo-éducatif au service des apprentissages en sciences humaines et sociales

Enseignant : Nicolas Monachon



Un *serious game* (ou jeu sérieux) est une activité qui combine un objectif pédagogique avec des procédés ludiques. Cela englobe tous les jeux de société, les jeux de rôle et les jeux vidéo qui ont pour but principal quelque chose d'autre que le seul divertissement (Alvarez, 2021).

Crédit : CIPE,
<https://www.cipe.fr/jeux/culture-pro-le-jeu-de-lintegration-professionnelle>

Avec ce TMsp, vous vous reconvertirez en un·e « ingénieur·e en didactique » ! Jouer pour jouer conduit à des desseins plus récréatifs que formatifs, mais jouer pour apprendre peut se justifier pleinement dans des conditions adéquates (Piaget, 1964 ; Berry, 2011). C'est là tout l'enjeu de la construction de votre propre dispositif.

Qu'allez-vous faire dans ce TMsp ?

- Étudier, par un recueil de sources adaptées, comment construire un jeu éducatif de façon cohérente et réfléchie
- Analyser brièvement quelques *serious games* existants et évaluer tant leurs apports pédagogiques que leurs risques de dérive.
- Définir votre thème, délimiter la matière à transmettre et construire vos propres objectifs d'apprentissage
- Définir les règles de votre jeu et créer le matériel nécessaire pour pouvoir y jouer
- Consigner les réflexions pédagogiques intervenues durant la conception de votre jeu

Auto-évaluer votre propre dispositif pédagogique en adoptant une position « méta »

Ce TMsp peut être réalisé individuellement ou par groupe de deux. Attention, ce sujet implique un volume de travail non-négligeable, mais cela ne posera aucun problème aux étudiant·e·s motivé·e·s !

THÈME 15 : SPORT - Quels rôles peut avoir l'activité physique dans la réussite scolaire des élèves ?

Enseignant : Sylvain Rayroud

L'éducation physique est une branche obligatoire dans l'ensemble de la scolarité car il est désormais prouvé qu'une pratique physique adaptée a un effet positif pour la santé de la population. En effet, l'activité physique permet de lutter contre les accidents cardiovasculaires, certaines maladies non-transmissibles et sur la santé mentale.

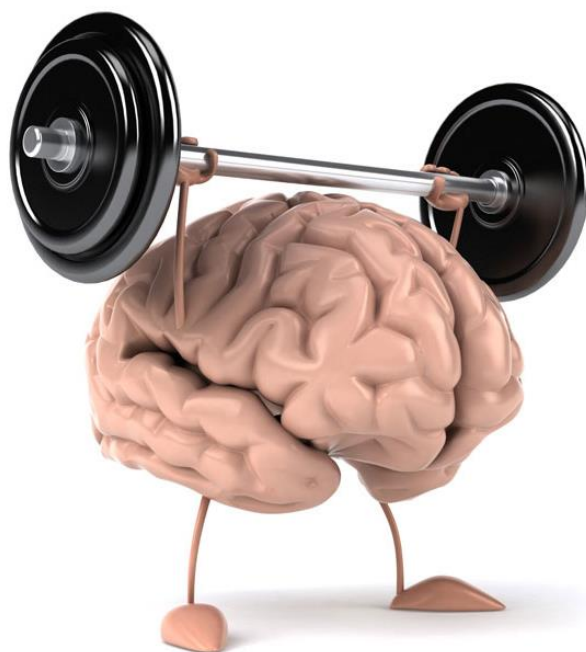
Un TMsp dans ce thème permettra d'explorer les différentes relations entre l'activité physique et la santé.

Les pistes de recherche dans le domaine de la pédagogie sont nombreuses. Voici une liste non-exhaustive de sujets possibles à traiter.

- L'école en mouvement / effet sur l'apprentissage scolaire
- L'activité physique (AP) / qualité de vie
- AP / performances scolaires
- L'éducation physique / intégration, cohésion et inclusion
- ...

Votre TMsp devra être étayé par une étude de terrain avec une classe ou une population en âge d'être scolarisée (primaire, sec 1 ou sec 2).

Le travail devra être rendu sous la forme d'une production écrite d'environ 10-15 pages.



THÈME 16 : PÉDAGOGIE - L'enseignement à l'ère de l'IA.

Enseignant : Pascal Vermot



source image : <https://botnation.ai/site/fr/chat-gpt-revolution>

« Les intelligences artificielles [sont] impressionnantes mais encore inutiles ». Ce titre d'un article paru dans *Le Temps* a beau être daté d'il y a six mois à peine, il paraît déjà complètement dépassé. Quel·le élève n'a pas déjà utilisé une IA pour rédiger tout ou partie d'un exposé, d'une rédaction, d'une dissertation ? pour générer une image ? pour faire des recherches sur un sujet donné ? Les professionnels de l'enseignement ne peuvent en tout cas plus « faire comme si » les intelligences textuelles,

dont ChatGPT est l'exemple le plus connu, n'existaient pas. Du côté des autorités scolaires, on pressent le séisme pédagogique à venir ; ainsi, les autorités scolaires vaudoises estiment que ChatGPT fait partie des outils numériques auxquels les élèves doivent être formés, même si aucune formation dédiée n'est mise à disposition des enseignantes et enseignants. Une chose est certaine : en attendant que les autorités politiques et les directions d'établissement agissent, la plupart des élèves utilisent régulièrement cet outil pour effectuer des tâches scolaires.

Ce TMsP s'adresse à celles et ceux intéressé·e·s à mener l'enquête dans le monde passionnant de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le domaine de l'enseignement, que ce soit du côté des élèves que de celui des enseignant·e·s. Voici quelques exemples de sujets possibles :

- Cas d'école : Présentation et bilan d'un dispositif pédagogique intégrant l'IA réalisé par un·e enseignant·e·s dans une discipline donnée (français, mathématiques, langue étrangère...)
- Enquête : Comment la HEP forme-t-elle les professionnels de l'enseignement à ces outils ? avec quels enjeux ?
- À chacun son chemin : Comment l'IA peut-elle créer des parcours d'apprentissage sur mesure pour chaque élève ? Le « tutorat intelligent » est-il une solution miracle ?
- Inclusion : Comment l'IA peut-elle aider les élèves à besoins spécifiques ?

La liste ci-dessus n'est pas exhaustive : tout autre sujet est bienvenu !

Les groupes de deux seront privilégiés.

THÈME 17 : HISTOIRE - Les femmes comme actrices des guerres contemporaines

Enseignante : Morgane Champion

Contexte : La recherche académique en histoire sociale et culturelle s'est particulièrement développée ces dernières décennies, notamment dans le monde francophone. Les historien.ne.s s'intéressent désormais aux actions de tous les acteurs.actrices des conflits contemporains. Il s'agit donc dans ce travail de s'interroger sur les différents rôles joués par les femmes dans un conflit au XX^e s., plutôt dans un contexte européen. Comment un conflit a-t-il modifié les rapports de genre dans la société civile ? Comment les femmes ont-elles pu, progressivement, devenir des combattantes régulières des différentes armées ? Quelles conséquences, à court ou long terme, ce conflit a-t-il eu sur l'existence des femmes dans le(s) pays considéré(s) ?

Il s'agira, dans un premier temps, de choisir un conflit se déroulant au moins en partie sur le sol européen au XX^e siècle, puis de définir un axe de recherche ayant pour déterminant commun la condition féminine.

Pré-requis :

- Intérêt prononcé pour la recherche bibliographique et la lecture de monographies et d'articles scientifiques. Il est impératif de pouvoir se rendre fréquemment dans une des BCU pour trouver des documents.
- Curiosité intellectuelle
- Facilité d'écriture

Seul(s) un à deux TMsp seront suivis par année. Les binômes ne sont pas acceptés.

Affiche, John Howard Miller, 1943, The Library of Congress (Washington)



THÈME 18 : SOCIOLOGIE - Sociologie générale

Enseignante : Morgane Champion

Contexte : Ce travail de maturité spécialisée s'adresse à celles et ceux qui aiment se poser des questions sur les fonctionnements (organisationnels, hiérarchiques, etc.) de nos sociétés.

Il s'agira pour les élèves dans un premier temps de lire des ouvrages généraux de sociologie, puis de poser une problématique qui permet d'interroger un fait social, par exemple avec les sujets suivants :

- Le processus de socialisation à l'école
- Les concepts de soumission, d'autorité et de pouvoir
- La santé comme objet étude de la sociologie
- La "culture" : enjeux, débats
- Les concepts de propagande, fake news, théorie du complot et rumeurs
- Le jeu et la violence et/ou les jeux vidéos et la violence
- Le genre : enjeux, débats.

Pré-requis :

- Intérêt très prononcé pour la lecture ! Il faudra beaucoup lire, en autonomie, pour acquérir les connaissances de bases dans une nouvelle discipline
- Curiosité intellectuelle
- Capacité à effectuer des entretiens et à se déplacer pour recueillir des informations « sur le terrain ».

Seul(s) un à deux TMsp seront suivis par année. Les binômes ne sont pas acceptés.



THÈME 19 : ÉDUCATION ET SOCIÉTÉ - Le genre à l'école

Projet interdisciplinaire proposé par Sophie Béguin (français) et
Sacha Zahnd (biologie)

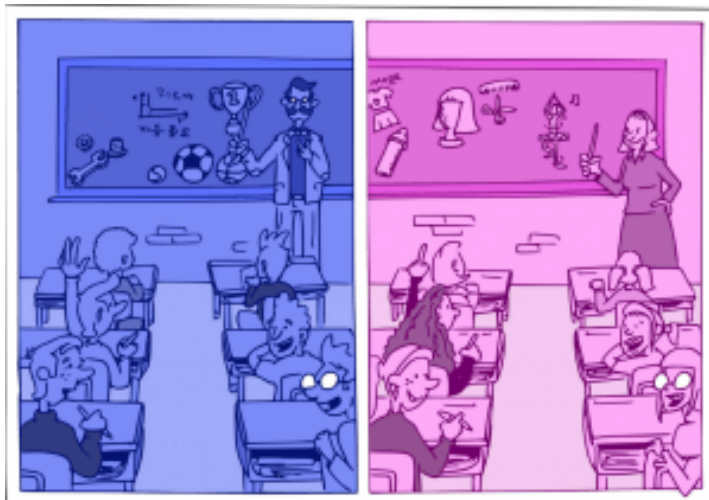
La question du genre³ occupe aujourd'hui une place centrale dans les débats sociétaux et politiques. Qu'il s'agisse de l'écriture inclusive, de l'équité des salaires, de la mise en place de vestiaires neutres dans les centres sportifs ou de l'accession à un changement officiel d'identité pour les personnes transgenres, les enjeux sont nombreux et importants. En tant que pilier institutionnel, l'école joue un rôle important dans l'évolution des mœurs et des pratiques en matière d'inclusion, de tolérance et d'égalité. À travers ce TMsp, nous vous proposons de vous intéresser à la façon dont l'école vaudoise prend en charge cette question et d'envisager des pistes d'action possibles.

Seul-e ou à deux, vous explorerez un aspect de cette vaste problématique, selon vos intérêts et vos affinités.

Quelques exemples :

- Analyse critique de supports de cours (dans différentes disciplines) sous l'angle de leur traitement de la question du genre
- Observation critique des lois, règlements, politiques cantonales/fédérales, etc. et de leur application dans votre gymnase ou dans un autre établissement
- Élaboration théorique d'un projet d'établissement (primaire, secondaire, gymnase) favorisant l'inclusion/l'égalité
- Création de matériel pédagogique à visée inclusive
- L'écriture inclusive : définition, application, utilité ?

Toutes propositions de sujets dans le cadre de ce thème (le genre à l'école) sont bien sûr bienvenues.



Source : <https://www.lecef.org/>

³ Le genre désigne les processus sociaux qui catégorisent et classent les individus selon leur sexe biologique (femme/homme). Il est donc le résultat d'une construction socioculturelle.

THÈME 20 : LANGUE ET PÉDAGOGIE - Apprendre l'allemand en immersion dans le primaire

Enseignante : Anne Tenthorey Pointet

L'objectif de ce travail est de s'interroger sur la pertinence et la mise en place concrète de l'enseignement de l'allemand de manière immersive en classe primaire.

Dans un premier temps, il s'agira de définir les notions d'immersion et d'enseignement bilingue afin de bien comprendre quels sont les enjeux de ce type d'enseignement.

Une fois ces bases posées, il pourra être intéressant de se pencher sur les avantages et les désavantages de l'enseignement immersif à travers un résumé de quelques études menées sur le sujet.

Une fois cette première partie théorique effectuée, il vous est proposé d'imaginer un projet d'enseignement immersif en imaginant quels cours et quel matériel vous pourriez utiliser dans votre future classe. Comment enseigner le sport, les TM ou n'importe quelle autre matière de manière immersive ? Quels supports ? Quels objectifs ? Cette seconde partie incarnera donc une véritable séquence d'enseignement directement utilisable lorsque vous serez en fonction.



THÈME 21 : ARTS VISUELS - L'art, le jeu et l'apprentissage : Comment apprendre par le jeu en arts visuels ?

Enseignante : Agnès Ferla

Le jeu et la découverte sont des moteurs importants de l'apprentissage.

De nombreux pédagogues se sont intéressés au jeu pour enseigner les Arts et développer l'expérimentation et l'instinct créatif chez l'enfant.

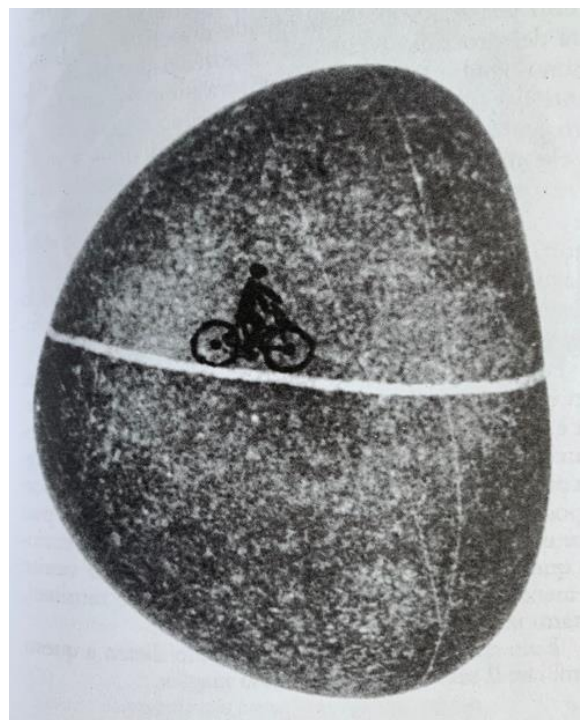
Ce sujet comportera deux phases : théorique et pratique.

Si un jour vous devez enseigner le dessin à des enfants, ce sujet est fait pour vous. L'objectif de ce travail de maturité spécialisée est premièrement : d'étudier une ou plusieurs approches d'enseignement des arts par le jeu. Deuxièmement, de vous en inspirer pour construire une séquence d'enseignement pratique. Le travail à rendre est une production de texte accompagné de quelques images (dessins d'enfants) de 10 à 15 pages.

Exemples de sujets

- Les ateliers d'Arno Stern
- Bruno Munari – L'expérimentation
- Maria Montessori – Les outils
pédagogiques
- Alexander Sutherland Neill – Libres
enfants de Summerhill

Remarque : Travail individuel uniquement



Bruno Munari, *Arte come mestiere*, Bari, Éd. Gius. Laterza & Figli, 1966, p.101

THÈME 22 : LITTÉRATURE ANGLAISE Literature & Film – from Book 2 Movie

Enseignant: Christophe Brunner

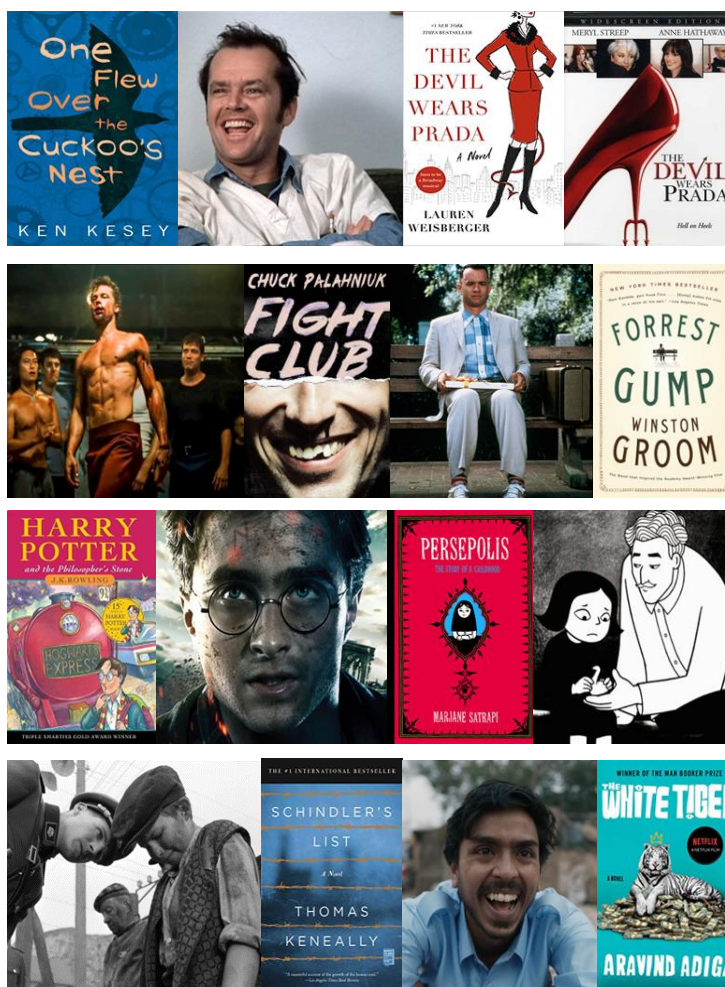
As you well know, quite a couple of books have been adapted into films. If you like reading and watching movies, then you will probably enjoy doing your TMsp on this subject.

From *Forrest Gump* (1994) to *Persepolis* (2007), from *Schindler's List* (1993) to *Harry Potter* (2002-2011), *One Flew Over the Cuckoo's Nest* (1975), *Fight Club* (1999), *The Devil Wears Prada* (2006) or *The White Tiger* (2021) among so many others, there's a lot to choose from.

You could consider how faithful or different the movie is, what is kept from the book and what isn't as far as the plot is concerned, analyse the main themes of the story, present a short summary of its genre, compare the characters, and so on and so forth.

You could also base your oral presentation on a short clip from the movie, emphasising your point.

Of course, you will be writing in English



Source des images: <https://www.google.com/imghp?hl=fr>

THÈME 23 : HASHTAGS

Minority movements or democratic expression ?

Enseignant: Christophe Brunner)

Can hashtags change the world? What impact do they have on us? How do they shape us and our society(-ies)?

Hashtags (#metoo, #blm etc.) are very popular and can have a decisive impact on political decisions or social choices. To what extent are they flashes in the pan, triggers for social change, or vectors of fake news?

Through two hashtags of your choice, determine the positive and negative impacts they can have on the *vulgus pecum* and our everyday life.

What is the role of social media? Are they at the service of democracy or, on the contrary, do they contribute to convey alternative facts, in order to influence the masses? How can we verify information sources and develop a critical mind when faced with the veracity of facts?

Of course, you will be writing in English ...



Source de l'image: <https://content.enkronos.com/how-to-use-hashtags-properly-and-effectively/>

THÈME 24 : SCIENCES - Le sentier de la forêt du Grand-Sève revisité

Enseignants : Vanessa Bongcam & Sacha Zahnd

Le Sentier des arbres et des oiseaux, (<https://www.bussigny.ch/culture-loisirs/balades/sentier-des-arbres-et-oiseaux>) dans le *Bois de Grand*

Sève (à *Bussigny-près-Lausanne*), est un sentier audio-tactilo-visuel. Il est jalonné de panneaux didactiques, décrivant les arbres, buissons et oiseaux de la région. Le sentier en boucle (2km) est entièrement goudronné, mais sans circulation sur presque toute sa longueur. Il est accessible à des personnes à mobilité réduite, aux personnes aveugles et malvoyantes.

Avant de partir en balade, les personnes ont la possibilité de télécharger sur leur lecteur mp3 des explications sur les espèces d'arbres et des oiseaux ainsi que des enregistrements de chants d'oiseaux.

Cet honorable sentier a été conçu il y a 20 ans et le moment est venu de le renouveler entièrement !



« Hêtre ou ne pas hêtre », illustration de Séverine Aubry

Dans ce TMsp vous proposerez un nouveau sentier, proche de votre sensibilité, en considérant les aspects suivants :

- Contexte historique de la forêt du Grand-Sève et les enjeux actuels
- Compréhension du fonctionnement de cet écosystème forestier
- Objectifs de la balade
- Sélection des thématiques à développer pendant la balade
- Proposition des stations pédagogiques qui remplaceraient les stations actuelles

THÈME 25 : SCIENCES - Evolution de la fertilité suisse : causes & conséquences

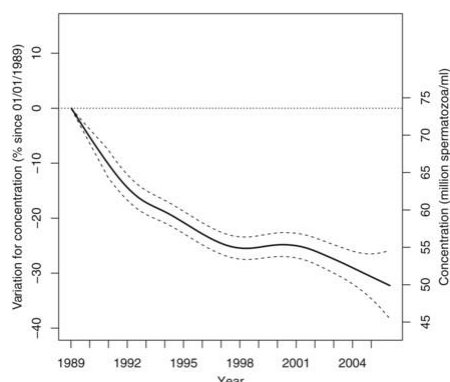
Enseignant : Pierre Fabre

Ressources : Documents, entretiens et questionnaires au CHUV et en clinique de fertilité.

Analyse de données et de graphiques fiables : OFS, WHO, INED, INSEE.

Canevas non exhaustif d'une séquence d'organisation du TMSp à titre indicatif :

1. Introduction : État des lieux de l'évolution de la fertilité et de la fécondité
 - 1.1 Définition biologique des termes
 - 1.2 Historique et évolutions récentes
 - 1.3 En suisse et ailleurs dans le monde ?
2. Identifier facteurs et causes : poser la problématique et émettre des hypothèses.
 - 2.1 Chez l'homme (2 articles RTS : 2017, 2019)
 - 2.2 Chez la femme (article récent du National Geographic)
 - 2.3 Dans l'environnement, l'alimentation et la société
3. Présenter et mesurer l'impact des solutions et leurs limites
 - 3.1 Fécondation in vitro (FIV)
 - 3.2 Insémination artificielle
 - 3.3 Utérus artificiel
4. Quelles conséquences pour le futur ?
 - 4.1 Prédiction basée sur une démarche scientifique : méta-analyse
Modéliser et extrapoler des scénarios d'évolution future
 - 4.2 La santé (ex : effet de la FIV à long terme)
5. Discussion et conclusion
 - 5.1 Positionner l'analyse conduite dans un contexte sociétal (durabilité...)
 - 5.2 Posture critique face aux données et aux prédictions
 - 5.3 Enjeux suisses : politique de natalité et de la santé, cadre légal (éthique)
 - 5.4 Proposer des recommandations avec ouverture



THÈME 26 : GÉOGRAPHIE - Environnement et développement durable : enjeux et défis

Enseignante : Nida Tigra

L'équité sociale, environnementale et économique sont les piliers du développement durable. Ce thème doit motiver nos sociétés à se tourner vers un/des modèle/s d'organisation respectant les ressources naturelles afin de préserver et offrir un monde équitable aux générations futures sans les compromettre. Afin de traiter du concept de développement durable ou durabilité (une analyse des deux termes pour en révéler les nuances est la bienvenue) les 3 piliers cités au départ doivent être mis en parallèle avec d'autres principes fondamentaux à différentes échelles géographiques : à savoir la solidarité entre les états, les populations ainsi que les acteurs locaux car les projets durables sont la responsabilité de tous ! Sans oublier les 17 objectifs du développement durable et de l'Agenda 2030, l'élève sera capable de démontrer les enjeux et défis de ce thème primordial en géographie.



Liste non exhaustive de mots-clés pouvant être intégrés au TMSP : planète, climat, population, prospérité, états, paix, équité, partenariats, échelles territoriales, aménagement du territoire, économie collaborative, économie circulaire, protection des ressources, éco quartiers, tourisme durable, empreinte écologique, IDH, PIB vert, ONU, piliers et objectifs du développement durable, etc.

THÈME 28 : GÉOGRAPHIE - L'Homme et son espace de vie : entre vallées et volcans

Enseignante : Nida Tigra

Depuis ses débuts, l'Homme s'approprie et façonne son espace. Il profite des atouts que lui offre l'espace naturel, sans toutefois pouvoir le contrôler intégralement. Ce thème propose d'étudier les relations entre les deux versants de la géographie : à savoir la géographie physique et la géographie humaine par le prisme de l'espace de vie entre vallées et volcans. L'élève se verra analyser les liens et interactions entre les deux notions, à savoir celle de l'exploitation de l'espace naturel et de ses ressources en diversifiant ses fonctions. Il n'oubliera pas de démontrer les limites de la transformation des milieux en espaces.



Liste non exhaustive de mots-clés pouvant être intégrés au TMSP : *milieu naturel, climat, éléments abiotiques, paysage, géomorphologie structurale et dynamique, espace naturel vs. espace anthropisé, bassins hydrographiques, interrelations, échelle, transformations des milieux naturels, environnement, vallées, volcanisme, diversité des reliefs, exploitation, tourisme (écologique), organisation et (re)structuration de l'espace, zones inondables, limites, domination homme - espace et espace - homme, aléas naturels, gestion des risques, etc.*